

DIGITALNA HUMANISTIKA

na Filozofskom fakultetu u Rijeci

Vrijeme nesklono humanističkim znanostima? Ili humanisti neskloni digitalnom dobu?

Petak 23. studenoga 2018.

11:00 F-121

OKRUGLI STOL

Vlatka Lemić

Tko su i što rade ICARUS i ICARUS HRVATSKA?

co:op – the creative archives' and users' network projekt Kreativna Europa 2014-2018

CREARCH – CRative European ARCHives as innovative cultural hubs projekt Kreativna Europa 2018-2021

Vlatka Lemić i Benedikt Perak

Vremenski stroj Europe (OBZOR 2020 inicijativa: Time Machine FET Flagship)

Barbara Španjol – Pandelo

Povijest umjetnosti i digitalne baze podataka (ArsLignea Adriatica)

Benedikt Perak

*Izrada korpusa za analizu kulturnih fenomena, Data mining, strojno potpomognuto morfosintaktičko tagiranje
izrada i analiza sociolinguističkih mreža*

(EmocNet; Rijeka in Flux: Borders and Urban Change after World War II., InterReg ArtVision+, FramNat)

Saša Potočnjak

*Rekonstrukcija socijalne mreže na prostoru Alpe – Jadran u ranom novom vijeku (FRANKOSTRUKCIJA)
Medievističke baze znanja*

Vlatka Lemić

Digitalne platforme: Monasterium, Matricula i Topoteka

Suradnja i povezivanje bastinskih ustanova i zajednice kroz virtualni arhiv Topoteka

Moderatori

Benedikt Perak i Saša Potočnjak



Okrugli stol je organiziran u sklopu projekta broj 18.05.2.2.02 FRANKOSTRUKCIJA
(istraživačka grupa: Maja Ćutić Gorup, Benedikt Perak, Saša Potočnjak)
koji financira Sveučilište u Rijeci.

